

## **DRIVING ENERGY 2023 – FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA**

### **REGOLAMENTO**

#### **Sommario**

|  |    |
|--|----|
| Art. 1 – Il Premio Driving Energy 2023.....          | 2  |
| Art. 2 – Tema del Premio 2023.....                   | 3  |
| Art. 3 – Modalità e requisiti di partecipazione..... | 4  |
| Art. 4 – Governance del Premio .....                 | 7  |
| Art. 5 – Selezione e valutazione delle Opere .....   | 8  |
| Art. 6 – Vincitori e riconoscimenti .....            | 10 |
| Art. 7 – Trattamento dei dati personali .....        | 12 |
| Art. 8 – Legge applicabile.....                      | 12 |
| Art. 9 – Comunicazione e informazione .....          | 13 |

## Art. 1 – Il Premio Driving Energy 2023

1.1 Il Premio Driving Energy 2023 - Fotografia Contemporanea (il “Premio”) è un concorso che premia lavori fotografici (di seguito: Opere) inediti su un tema dato. È gratuito e aperto a tutti i fotografi che abbiano i requisiti previsti dal paragrafo 3 del presente Regolamento.

1.2 Il soggetto promotore del Premio è Terna – Rete Elettrica Nazionale S.p.A., con sede in Roma, viale Egidio Galbani 70 – 00156 (“Terna”).

1.3 Il Premio prevede la realizzazione di eventi e strumenti espositivi e l'assegnazione finale di premi per un valore massimo complessivo di circa 35.000,00 euro (trentacinquemila euro).

1.4 Il Premio prevede un periodo di partecipazione compreso fra le ore 11:30 del 15 febbraio 2023 (“Data di Inizio”) e le ore 24:00 del 30 giugno 2023 (“Data Termine”). Prevede inoltre un evento di premiazione finale (data da confermarsi: martedì 26 settembre 2023) e una mostra presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma (periodo da confermarsi: da martedì 26 settembre 2023 a domenica 15 ottobre 2023).

## Art. 2 – Tema del Premio 2023

L'equilibrio è una categoria fondamentale della missione di Terna: è responsabilità dell'Azienda garantire in Italia, istante dopo istante, 24 ore su 24, ogni giorno, l'equilibrio tra l'energia elettrica prodotta e consumata, permettendo al sistema elettrico di funzionare al meglio per trasmettere al Paese l'energia di cui ha bisogno, e per abilitare quella transizione energetica che, in ultima analisi, si risolve nella ricerca e nel raggiungimento di un nuovo e più evoluto equilibrio del sistema.

L'equilibrio è una categoria dello spirito.

Non c'è sistema di pensiero, disciplina scientifica o artistica, ricerca spirituale o materiale, immaginario collettivo o individuale che non contemplino l'equilibrio tra i propri valori-guida, o che non l'abbiano eletto a chiave di volta delle proprie costruzioni.

Per questa sua centralità e pervasività, per questa sua importanza a ogni livello, dall'astrazione assoluta alla vivida concretezza, il concetto di equilibrio è tra i più fertili in termini creativi, tra i più ricchi di significati e accezioni e tra i più ironici, dialettici, paradossali.

Equilibrio come positiva espressione di stabilità o come stasi infruttuosa; come pietra angolare delle nostre esistenze o mediazione continua tra gli opposti, o come infinita ricerca dinamica di stabilità. Equilibrio come immobilismo che irretisce e blocca il progresso, contro il quale si scaglia lo squilibrio, stavolta eroe progressivo; equilibrio come virtù suprema della natura e della cultura, della fisiologia umana e animale, del pianeta Terra e del vivere associato.

Fin dalle sue origini, anche la fotografia ha trovato nell'equilibrio e nel suo contrario, lo squilibrio, un topos di grandissima importanza cui molti autori in tutto il mondo hanno consacrato, in un modo o nell'altro, in tutto o in parte, la propria ricerca.

Ecco perché all'equilibrio si ispira il tema del Premio Driving Energy 2023. Sul crinale di un asse valutativo, quello dell'elogio, che nel voluto richiamo citazionistico ammette i più diversi approcci interpretativi, i partecipanti a questa seconda edizione del Premio sono chiamati a dare la loro interpretazione creativa di questa categoria dello spirito.

Chiamiamo i fotografi a scrivere, tutti insieme, un nuovo importante capitolo di una riflessione collettiva per immagini sulla nostra esistenza nella contemporaneità.

## Art. 3 – Modalità e requisiti di partecipazione

3.1 Possono partecipare al Premio tutti i fotografi, italiani e di ogni altra nazionalità, che operino sul territorio italiano e che alla data della propria iscrizione abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

3.2 Ai fini della classificazione dei partecipanti e delle conseguenti premiazioni, come descritte nel successivo Art. 6, i criteri rilevanti saranno tre: età, posizione professionale, studi in corso.

Età: i partecipanti fino a 30 anni compiuti al momento dell'iscrizione andranno nella categoria *Giovane*; i partecipanti dai 31 anni compiuti al momento dell'iscrizione andranno nella categoria *Senior*.

Posizione professionale: i partecipanti dovranno specificare se sono professionisti o non professionisti; per “professionisti” si intendono sia i soggetti che esercitano la professione fotografica nei più diversi campi (es. eventi, pubblicità, moda, spettacolo, editoria, pubbliche relazioni, fotogiornalismo, fotografia sociale, reportage, etc.), sia gli “autori”, cioè i fotografi che portano avanti una ricerca riconosciuta da pubblicazioni, mostre in istituzioni pubbliche o private, mercato dell'arte; per “non professionisti” si intendono tutti i partecipanti che non sono né professionisti né autori.

Corso di studi: i partecipanti che, all'interno della categoria *Giovane*, potranno documentare la propria iscrizione a corsi di alta formazione (es. Istituti, Accademie, Università, etc.) nei settori attinenti il Premio (es. fotografia, arte contemporanea, comunicazione visiva, etc.) dovranno documentare il loro status per concorrere alla Menzione *Accademia* (come descritta nel successivo Art. 6).

3.3 La partecipazione al Premio è gratuita e si perfeziona con l'iscrizione, da effettuarsi, a pena inammissibilità, esclusivamente attraverso il sito [premiodrivingenergy.terna.it](http://premiodrivingenergy.terna.it) nel periodo di tempo compreso tra Data di Inizio e Data Termine.

L'iscrizione avviene in due fasi:

1) prima fase, registrazione: è richiesto l'inserimento dei dati anagrafici di base. A registrazione compiuta, il fotografo avrà accesso alla propria area personale dove potrà effettuare la seconda fase dell'iscrizione;

2) seconda fase, perfezionamento profilo e caricamento Opera: il perfezionamento del proprio profilo anagrafico avviene inserendo gli ulteriori dati richiesti nel form; il caricamento dell'Opera avviene effettuando l'upload dei file dell'Opera stessa: JPG di risoluzione minima 1600x1200 pixel, peso non superiore ai 15 MB, formato massimo consentito cm 150x200 (o 200x150). Qualora i partecipanti lo ritenessero necessario per dare esempio concreto della propria Opera, potranno inviarne una copia stampata alla società Terna – Rete Elettrica Nazionale S.p.A., Viale Egidio Galbani 70 – 00156 Roma, all'attenzione del Team TernaCult.

3.4 L'Opera che ogni partecipante potrà iscrivere è un solo lavoro fotografico inedito, in bianco e nero o a colori, composto a piacimento da una o più fotografie, senza nessuna preclusione in termini di soggetto ritratto, genere, orientamento stilistico, tecniche realizzative, etc.

3.5 Dall'avvenuta iscrizione e fino alla Data Termine i partecipanti potranno, in qualsiasi momento e senza limiti nel numero di sostituzioni, cambiare l'Opera con la quale intendono partecipare al Premio, purché ne diano tempestiva e puntuale comunicazione con una mail indirizzata alla Segreteria Organizzativa del Premio ([ternacult@segreteriaterna.it](mailto:ternacult@segreteriaterna.it)) e aggiornino di conseguenza tutte le informazioni inerenti l'Opera. Ai fini della partecipazione al Premio e della valutazione della Giuria, come successivamente definita, farà fede l'Opera che risulterà iscritta alla Data Termine.

3.6 Con l'iscrizione al Premio il partecipante dichiara:

- a) di aver preso visione dell'informativa privacy, resa da Terna in qualità di Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR"), presente sul sito [premiodrivingenergy.terna.it](http://premiodrivingenergy.terna.it);
- b) di aver preso visione del Regolamento del Premio e di accettarlo integralmente;
- c) di essere consapevole che la presentazione della documentazione di iscrizione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Premio;
- d) che l'Opera con cui parteciperà al Premio è inedita, cioè mai comparsa ufficialmente tramite canali o strumenti di comunicazione al pubblico (es. pubblicazioni, cataloghi, mostre, foto, video, eventi, siti web, canali social, profili social personali e/o di terzi, etc.);

- e) di essere consapevole che l'Opera verrà esclusa dal Premio se in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;
- f) di possedere la paternità e la piena disponibilità dell'Opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'immagine;
- g) di manlevare e tenere Terna indenne da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata anche da terzi a qualunque titolo in relazione all'Opera, ivi comprese, a titolo esemplificativo, le pretese relative alla sua riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento;
- h) di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
- i) di rendersi disponibile a concordare con Terna le condizioni d'uso della sua Opera in caso Terna manifesti interesse a utilizzarla nell'ambito delle proprie attività di comunicazione corporate, nell'ambito delle attività di comunicazione a marchio TernaCult e nell'ambito delle attività di comunicazione inerenti il presente Premio;
- j) in caso la sua Opera venga selezionata come finalista: di autorizzare Terna a utilizzare la propria Opera nelle attività di comunicazione di cui al precedente punto i); in caso risulti anche tra i vincitori, di autenticare la versione della propria Opera stampata e allestita per la mostra presso Palazzo delle Esposizioni;
- k) di autorizzare Terna a trattenere i materiali forniti in sede di iscrizione (es. immagine dell'Opera, altra documentazione), dando atto che gli stessi non saranno restituiti;
- l) di accettare tutte le decisioni della Giuria e del Comitato d'Onore (come descritti nel successivo Art. 4), ivi incluse la selezione delle Opere finaliste e delle Opere vincitrici, riconoscendo che le stesse sono insindacabili e inoppugnabili in qualsiasi sede.

## Art. 4 – Governance del Premio

4.1 La Governance del Premio è formata da quattro soggetti: Comitato di Presidenza, Giuria, Comitato d'Onore, Curatore (la "Governance"). Le decisioni della Governance saranno inoppugnabili e insindacabili in qualsiasi sede.

4.2 Il Comitato di Presidenza, composto dal Presidente di Terna, Igor De Biasio, e dall'Amministratore Delegato e Direttore Generale di Terna, Giuseppina Di Foggia, ha il compito di presiedere i lavori del Premio nel suo complesso.

4.3 La Giuria è composta da Lorenza Bravetta, Maria Alicata, Diane Dufour, Francesco Zanot, Andrea Purgatori e Massimiliano Paolucci (Direttore Relazioni Esterne, Affari Istituzionali e Sostenibilità di Terna). Ha il compito di valutare le Opere iscritte al Premio per scegliere, in raccordo con il Curatore e il Comitato di Presidenza, le Opere finaliste e, tra queste, le vincitrici.

4.4 Il Comitato d'Onore è composto dai vincitori della prima edizione del Premio: Paolo Ventura, Gaia Renis, Andrea Botto, Mohamed Keita, Eva Frapiccini. Ha il compito di valutare le Opere iscritte al Premio per scegliere, in raccordo con Curatore, Giuria e Comitato di Presidenza, il vincitore della Menzione *Accademia*.

4.5 Il Curatore del Premio è Marco Delogu.

## Art. 5 – Selezione e valutazione delle Opere

5.1 Criteri curatoriali. Il Premio Driving Energy vuole contribuire sia a sondare qualità e varietà della fotografia italiana contemporanea, sia a colmare quel gap che ancora esiste in Italia tra arte e fotografia. In relazione a questo impegno, che si aggiunge all'obiettivo primario di sostenere comunità dei fotografi nel nostro Paese, la valutazione e la scelta delle Opere finaliste saranno orientate non solo dal criterio di base, cioè l'attinenza dell'Opera al tema del Premio, ma anche da criteri di più ampia portata, quali ad esempio: qualità estetica e realizzativa, forza innovativa in termini di linguaggio fotografico, padronanza e autorevolezza nel ricollegarsi alle attuali sperimentazioni dell'arte contemporanea, capacità di raccontare il presente e il reale con senso critico.

Le Opere verranno valutate anche per l'originalità con cui interpreteranno il tema dato. Per questo, salvo eventuali eccezioni a cura della Governance, verranno considerate in prima istanza Opere che rappresenteranno il tema dato con originalità, in modo concettuale e sottinteso, più che letterale o tramite elementi figurativi riconducibili in modo diretto e immediato alle infrastrutture elettriche (che siano di Terna o di altri soggetti che fanno parte del sistema elettrico) o ai concetti-chiave del tema del Premio.

5.2 Sulle Opere iscritte verrà effettuata, a insindacabile giudizio della Governance, una pre-selezione, escludendo le Opere che verranno valutate non attinenti al tema o, comunque, non rispettose dei requisiti di cui al presente Regolamento.

5.3 Tra le Opere che supereranno la pre-selezione la Giuria individuerà, a suo insindacabile giudizio, le opere finaliste. Tra le Opere finaliste verranno scelte le vincitrici, che saranno premiate ai sensi del successivo articolo 6. Tutte le opere finaliste verranno pubblicate nel volume Driving Energy 2023, cioè il catalogo della Mostra (come descritta nel successivo punto 5.4), che potrebbe essere posto in vendita, principalmente attraverso piattaforme on line; il ricavato dell'eventuale vendita del volume verrà da Terna destinato al sostegno di iniziative benefiche e di promozione sociale.

5.4 Gli autori le cui Opere verranno scelte come finaliste saranno resi noti con una comunicazione in un periodo da stabilirsi, effettuata attraverso il sito [premiodrivingenergy.terna.it](http://premiodrivingenergy.terna.it) e altri eventuali canali/strumenti di comunicazione Terna (mail dirette agli autori, Comunicati Stampa Terna, sito ufficiale [www.terna.it](http://www.terna.it), comunicazione sui



propri profili social, etc.). Martedì 26 settembre mattina, durante l'evento che avverrà nella Sala Cinema di Palazzo delle Esposizioni e che sarà riservato ad Autorità, giornalisti e finalisti ("Evento"), verranno proclamate e premiate le Opere vincitrici. Le opere finaliste e le vincitrici saranno rese note nel pomeriggio di martedì 26 settembre 2023, con l'apertura al pubblico della Mostra del Premio, che avrà luogo presso Palazzo delle Esposizioni di Roma e sarà visitabile ad accesso gratuito fino a domenica 15 ottobre ("Mostra"). Tutte le informazioni su Evento e Mostra verranno tempestivamente comunicate sul sito [premiodrivingenergy.terna.it](http://premiodrivingenergy.terna.it) e altri eventuali canali/strumenti di comunicazione Terna (mail dirette agli autori, Comunicati Stampa Terna, sito ufficiale [www.terna.it](http://www.terna.it), comunicazione sui propri profili social, etc.).

5.5 Tutte le attività per la realizzazione della Mostra saranno a cura di Terna: stampa, trasporto, scelte di allestimento e di comunicazione inerenti la Mostra, gestione del rapporto con Palazzo delle Esposizioni in funzione della Mostra, allestimento e disallestimento. Per la stampa e l'allestimento Terna si atterrà in linea di massima alle preferenze fornite dai fotografi in sede di iscrizione, fermo restando che potrà modificarle, di concerto con il fotografo e a insindacabile decisione finale del Curatore, in funzione della specificità degli spazi espositivi, del concept della mostra e della complessiva strategia di allestimento. Le stampe delle Opere esposte in mostra rimarranno di proprietà di Terna, che potrà disporne liberamente nell'ambito delle proprie attività di promozione della Mostra in Italia o all'estero, salvo il diritto degli interessati a essere menzionati autori dell'Opera. Il successivo utilizzo delle opere realizzate per la Mostra sarà concordato con gli autori.

## Art. 6 – Vincitori e riconoscimenti

6.1 Sono previsti cinque vincitori e altrettanti premi come di seguito specificati.

I vincitori sono scelti a insindacabile giudizio della Governance (cfr. Art. 4) sulla base di quanto stabilito sopra (cfr. Art. 3 e Art. 5). Terna si riserva il diritto di istituire, qualora lo ritenesse opportuno, ulteriori premi o menzioni speciali.

### **Vincitore Senior**

Aperto a Tutti i partecipanti dai 31 anni in avanti al momento dell'iscrizione, indipendentemente dalla posizione professionale.

Premio in denaro 15.000,00 euro.

Riconoscimenti Esposizione della propria Opera presso la Mostra.  
Pubblicazione della propria Opera nel volume *Driving Energy 2023*, il Catalogo della Mostra.  
Nel corso del 2024, eventuale presenza della propria Opera nell'ambito di importanti iniziative di settore in alcune capitali europee.

### **Vincitore Giovane**

Aperto a Tutti i partecipanti fino a 30 anni al momento dell'iscrizione, indipendentemente dalla posizione professionale.

Premio in denaro 5.000,00 euro.

Riconoscimenti Esposizione della propria Opera presso la Mostra.  
Pubblicazione della propria Opera nel volume *Driving Energy 2023*, il Catalogo della Mostra.  
Nel corso del 2024, eventuale presenza della propria Opera nell'ambito di importanti iniziative di settore in alcune capitali europee.

### **Vincitore Premio Amatori**

Aperto a I soli partecipanti non professionisti (come definiti nell'Art. 3.2), indipendentemente dall'età.

Premio in denaro 5.000,00 euro.

Riconoscimenti      Esposizione della propria Opera presso la Mostra.  
Pubblicazione della propria Opera nel volume *Driving Energy 2023*, il Catalogo della Mostra.  
Nel corso del 2024, eventuale presenza della propria Opera nell'ambito di importanti iniziative di settore in alcune capitali europee.

### **Vincitore “Opera più votata da Terna”**

Scelto dalle persone di Terna, che visioneranno e voteranno le opere finaliste accedendo alla sezione “Premio” del portale TernaCult (spazio a esclusivo uso interno).

Il vincitore sarà l'autore dell'Opera che riceverà più voti.

Aperto a              Tutti i partecipanti.

Premio in denaro    2.000,00 euro.

Riconoscimenti      Esposizione della propria Opera presso la Mostra.  
Pubblicazione della propria Opera nel volume *Driving Energy 2023*, il Catalogo della Mostra.  
Nel corso del 2024, eventuale presenza della propria Opera nell'ambito di importanti iniziative di settore in alcune capitali europee.

### **Vincitore Menzione *Accademia***

Aperto a              Tutti i partecipanti che, all'interno della categoria *Giovane*, risulteranno iscritti a un corso di alta formazione nei settori attinenti il Premio.

Premio in denaro    2.000,00 euro.

Riconoscimenti      Esposizione della propria Opera presso la Mostra.  
Pubblicazione della propria Opera nel volume *Driving Energy 2023*, il Catalogo della Mostra.  
Nel corso del 2024, eventuale presenza della propria Opera nell'ambito di importanti iniziative di settore in alcune capitali europee.

6.2 I premi sono soggetti, ai sensi dell'art. 30 del D.P.R. 600/73, a ritenuta alla fonte a titolo di imposta con rinuncia da parte di Terna alla rivalsa, con esclusione dei casi in cui altre disposizioni già prevedano l'applicazione di ritenute.

## Art. 7 – Trattamento dei dati personali

7.1 Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”), i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell'ambito del presente Premio sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento del Premio, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sul sito [premiodrivingenergy.terna.it](http://premiodrivingenergy.terna.it) e sul volume fotografico *Driving Energy*, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge. Inoltre, previo consenso, i dati personali dei partecipanti potranno essere trattati per l'invio di comunicazioni relative al Premio e/o a successive e/o passate edizioni dello stesso.

7.2 Gli iscritti al concorso avranno facoltà di esercitare i diritti di cui agli artt. 15 a 22 del citato Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”) mediante l'invio di una comunicazione all'indirizzo e-mail [privacy@terna.it](mailto:privacy@terna.it).

7.3 Il Titolare del trattamento è Terna S.p.A. (sede legale: Roma, viale Egidio Galbani 70 – 00156). Per lo svolgimento del Premio, il Titolare ha nominato dei Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR. Il Titolare conserva una lista aggiornata dei Responsabili nominati e ne garantisce la presa visione all'interessato presso la sede sopra indicata o previa richiesta all'indirizzo e-mail [privacy@terna.it](mailto:privacy@terna.it).

7.4 Per maggiori informazioni riguardanti il trattamento dei dati personali, si invita a prendere visione dell'informativa privacy, resa da Terna S.p.A. in qualità di Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”), presente sul sito [premiodrivingenergy.terna.it](http://premiodrivingenergy.terna.it).

## Art. 8 – Legge applicabile

8.1 Il Premio e il presente Regolamento sono disciplinati dalla legge italiana.

## Art. 9 – Comunicazione e informazione

9.1 Il presente Regolamento viene pubblicato sul sito [premiodrivingenergy.terna.it](http://premiodrivingenergy.terna.it)

9.2 Per qualsiasi informazione sul Premio si può scrivere alla mail [ternacult@segreteriaterna.it](mailto:ternacult@segreteriaterna.it) (Via Filippo Corridoni 15 - 00195 Roma)

9.3 Il Premio esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449", in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001.

9.4 Si precisa che Terna nella conduzione degli affari e nella gestione dei rapporti interni si riferisce ai principi contenuti nel Codice Etico del Gruppo Terna, consultabile all'indirizzo [www.terna.it](http://www.terna.it).

Terna ha inoltre adottato un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ("Modello 231") in ottemperanza all'art.6 del D.Lgs. 231/2001, anch'esso consultabile all'indirizzo [www.terna.it](http://www.terna.it), con l'obiettivo di prevenire specifici reati, sia in Italia che all'estero.

Terna ha altresì adottato la Linea-Guida Anticorruzione del Gruppo Terna, al fine di prevenire la corruzione pubblica e privata sia in Italia che all'estero, consultabile all'indirizzo [www.terna.it](http://www.terna.it).

In conformità a quanto previsto dalla legge 30 novembre 2017, n. 179, TERNA S.p.A. ha implementato un portale informatico "whistleblowing" quale canale per ricevere le segnalazioni anche da soggetti esterni di violazioni, anche potenziali, dei principi contenuti nel Codice Etico, nel Modello 231 e nella Linea-Guida Anticorruzione, tramite il seguente link <https://whistleblowing.terna.it/>.

Terna – Rete Elettrica Nazionale S.p.A.